

GUIA DEL MUSEO

de la

Academia Mexicana Correspondiente
de la Española

Manuscritos, objetos y retratos
de Académicos fallecidos

PROPOSITOS Y DESARROLLO

MEXICO, 1970

740

GUIA DEL MUSEO
DE LA
ACADEMIA MEXICANA CORRESPONDIENTE
DE LA ESPAÑOLA

México, D. F., 1954

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

GUIA DEL MUSEO
de la
**Academia Mexicana Correspondiente
de la Española**

Manuscritos, objetos y retratos
de Académicos fallecidos

PROPOSITOS Y DESARROLLO

MEXICO, 1970

PROPOSITOS Y DESARROLLO

La Academia Mexicana defiende la lengua nacional, como lo hacen sus hermanas de los demás países de habla española y la Academia Filipina. Todas ellas están animadas por el mismo propósito, como correspondientes de la Academia Española, fundada en Madrid en 1713, a iniciativa de don Juan Manuel Fernández Pacheco, Marqués de Villena, que aprobó el Rey Felipe V.

El 22 de marzo de 1835 se intentó fundar una academia mexicana; en 1846 se insistió en tal fundación y fue nombrado presidente el señor don José Justo Gómez de la Cortina. Por decreto de 1854, se hizo otra tentativa para fundar una academia, y se confirmó el nombramiento de presidente en favor del señor Gómez de la Cortina, a quien acompañarían los señores don José Joaquín Pesado, don José Bernardo Couto, don Joaquín María Castillo y Lanzas, don José María Lafragua, don Ignacio Sierra y Romo, don Manuel Moreno y Jove, don José F. Ramírez, don Clemente de Jesús Munguía, don Mucio Valdovinos, don José María de Bassoco, don Ignacio Aguilar y Marocho y otros escritores.

En noviembre de 1870, el Director de la Real Academia Española, don Mariano Roca de Togores, Marqués de Molins, y varios miembros de la corporación, acordaron favorablemente la iniciativa que se les pre-

sentó para crear, por lo pronto, ocho centros cuya misión fuera cooperar en la noble tarea que se había impuesto la Academia: preservar el idioma y tratar de que en su evolución siguiera línea ascendente. Una de las primeras ocho Academias fundadas fue la de México.

Para formar la Academia Mexicana se sugirieron los nombres de don Sebastián Lerdo de Tejada, Presidente de la República; don Juan Bautista Ormaechea, Obispo de Tulancingo; don José María de Bassoco, don Alejandro Arango y Escandón, don Casimiro del Collado, don Manuel Moreno y Jove, don Joaquín Cardoso, don José Fernando Ramírez, don Joaquín García Icazbalceta y don José Sebastián Segura. Fallecidos los señores Moreno y Jove y Ramírez, los restantes designaron a don Francisco Pimentel, don José María Roa Bárcena, don Rafael Angel de la Peña, don Manuel Peredo y don Manuel Orozco y Berra.

El 11 de septiembre de 1875 se celebró la sesión inaugural, bajo la presidencia del señor don José María de Bassoco, en la casa número 6 de la calle de Medinas, ahora número 86 de la calle República de Cuba. Fue primer Secretario don Joaquín García Icazbalceta; primer Censor, don Manuel Peredo; primer Tesorero, don José María Roa Bárcena, y primer Bibliotecario, don Alejandro Arango y Escandón.

ETAPA INICIAL

1875-1909

La Academia Mexicana Correspondiente de la Española principió a realizar su labor en 1875, con los mencionados miembros. Posteriormente ingresaron don Francisco Sosa, don José María Marroqui, don José Peón Contreras, don Emilio Rabasa, don Alfredo Chavero, don Francisco del Paso y Troncoso, don Anselmo de la Portilla, don Luis Gutiérrez Otero, don Porfirio Parra, don Ramón Isaac Alcaraz, don Francisco de P. Guzmán, don Ignacio Mariscal, don Rafael Gómez y don José López Portillo y Rojas. Después, don Francisco de P. Labastida, don Francisco Pascual García, don Justo Sierra, don Juan de Dios Peza, don Manuel G. Revilla, don Victoriano Salado Alvarez, don Manuel Sánchez Mármol, don Rafael Delgado, don Tirso Rafael Córdoba, don Joaquín Baranda, don Victoriano Agüeros, don Enrique González Martínez, don Silvestre Moreno Cora, don José María Vigil, don Balbino Dávalos, don Enrique Fernández Granados, don Federico Gamboa, don Joaquín D. Casasús y los Obispos don Ignacio Montes de Oca y Obregón y don Joaquín Arcadio Pagaza.

En esta primera etapa figuraron como académicos Correspondientes don Ambrosio Ramírez, don Joaquín Blengio, don Mariano Coronado, don Jesús Díaz de León, don Audomaro Molina, don José María Oliver

y Casares, don Atenógenes Silva, don Melesio de Jesús Vázquez y don Manuel José Othón.

La corporación efectuó, desde entonces, importantes actos públicos; entre ellos, los realizados para recibir las visitas de distinguidos escritores, miembros de otras Academias; en las sesiones privadas se discutían, como se hace actualmente, voces nuevas, para sugerir a la Real Academia Española que las incluya en el léxico, según puede comprobarse con las actas de las sesiones, que son de gran valor. En la sesión efectuada el 22 de junio de 1876, se tomó acuerdo de publicar las *Memorias* de la Academia, en las que se insertarían no sólo trabajos filológicos de los académicos, sino discursos y material para la historia literaria de México; biografías de escritores y juicios acerca de sus obras. La primera de dichas *Memorias* se presentó a la Academia en sesión del 22 de septiembre de 1876.

SEGUNDA ETAPA

1910-1939

De 1910 a 1939, bajo las sucesivas direcciones de los señores don Ignacio Mariscal, don Justo Sierra, don Joaquín D. Casasús, don José López Portillo y Rojas y don Federico Gamboa —este último, fallecido el 15 de agosto de 1939—, la Academia, en renovación constante, acogió como miembros a distinguidos escritores, como don Carlos González Peña, don Manuel Romero de Terreros, don Salvador Cordero, don Enrique Martínez Sobral, don Alejandro Quijano, don Antonio Caso, don Juan B. Delgado, don Antonio Mediz Bolio, don Genaro Fernández Mac Gregor, don Antonio de la Peña y Reyes, don José Vasconcelos, don Carlos Díaz Dufoo, don Alberto María Carreño, don Mariano Cuevas, don Nemesio García Naranjo, don Luis González Obregón, don Ezequiel A. Chávez, don Federico Escobedo, don Erasmo Castellanos Quinto, don Darío Rubio, don Francisco C. Canale, don José Juan Tablada, don Artemio de Valle-Arizpe —quien donó a la Academia la puerta que, reconstruida por la Secretaría de Educación Pública, tiene el edificio—, don Manuel Puga y Acal, don Enrique González Martínez, don Alfonso Reyes, entre los desaparecidos.

En esta segunda etapa figuraron, entre los académicos Correspondientes, don Salvador Díaz Mirón, don Francisco y don José Elguero, don Genaro Estra-

da, don Cecilio Robelo, don Enrique Fernández Ledesma, don Miguel Salinas, don José Joaquín Gamboa, don Enrique Gómez Haro, don Celedonio Junco de la Vega, don Amado Nervo, don Francisco M. de Olaguíbel, don Carlos Pereyra, don Cayetano Rodríguez Beltrán, don Luis G. Urbina, don Primo Feliciano Velázquez y don Francisco A. de Icaza.

Celebró la Academia, en este periodo, importantes actos públicos, como el cincuentenario de su fundación, en 1925; homenajes para honrar la memoria de don Rafael Angel de la Peña, don José Peón Contreras y don Justo Sierra; conferencias sustentadas por académicos; lecturas de trabajos de los mismos; sesiones en las cuales los propios académicos dieron lectura a su discurso de ingreso, al que respondieron, según costumbre establecida, miembros de la corporación.

La Academia, que comenzó a funcionar con doce miembros, según se dijo antes, elevó después aquella cifra a 36 de número y 36 correspondientes. Estos últimos son los que residen fuera del Distrito Federal o en el extranjero.

TERCERA ETAPA

1940-1970

En la tercera etapa, sucesivamente bajo la dirección de los señores don Alejandro Quijano, don Alfonso Reyes y don Francisco Monterde, a quienes acompañaron en puestos de la dirección otros académicos, como don Darío Rubio, don Alberto María Carreño y don José Vasconcelos, ingresaron don Julio Jiménez Rueda, don José de J. Núñez y Domínguez, don Raimundo Sánchez, don Julio Torri, don Agustín Aragón, don Pablo González Casanova, don José Manuel Puig Casauranc, don Gabriel y don Alfonso Méndez Plancarte, don Luis María Martínez, don Teodoro Torres, don Francisco Castillo Nájera, don Isidro Fabela, don José María González de Mendoza, don Manuel González Montesinos, don Miguel Alessio Robles, don Francisco Javier Santamaría, don Angel María Garibay K., don José Rubén Romero, don Francisco González Guerrero, don Alfonso Cravioto, don Celestino Gorostiza, don Manuel Toussaint y don Alfonso Teja Zabre.

Fallecieron en esta tercera época, entre otros Correspondientes, los señores don José R. Benítez, don Rafael Domínguez, don Miguel N. Lira, don Carlos Menéndez y don Fulgencio Vargas.

Reanudó, en 1945, la publicación de sus *Memorias*,

suspendida por diversas circunstancias. Se habían publicado, en los primeros años de vida de la corporación, seis volúmenes. En 1945 se publicó el séptimo y están publicados diecinueve.

En 1947 la Academia conmemoró el IV centenario del nacimiento de Cervantes, con un ciclo de conferencias sobre temas cervantinos, un certamen con dos temas, y actos públicos en los que participó la mayoría de los señores académicos.

En 1951 la Academia Mexicana organizó el Primer Congreso de Academias de la Lengua, reunión en la que se presentaron y aprobaron importantes ponencias; se constituyó entonces la Asociación de Academias de la Lengua Española —de la cual fue Secretario don Julio Jiménez Rueda— y se tomó acuerdo en el sentido de que dichos Congresos se efectuaran cada cuatro años. Se han realizado los siguientes: el segundo, en Madrid, en 1956; el tercero en Bogotá, en 1960; el cuarto en Buenos Aires, en 1964, y el quinto en Quito, Ecuador, en 1968. En todos ellos ha estado presente la Academia Mexicana, a la que cabe la satisfacción de haber sido la iniciadora de dichos Congresos.

El Gobierno de la República, presidido por el señor académico don Miguel Alemán, concedió a la Academia un patrimonio en fideicomiso; la Academia se constituyó en asociación civil y pudo, en 1956, adquirir de la sucesión testamentaria de la señora doña María Goríbar de Saldívar, la propiedad de la casa en que se encuentra instalada, la cual inauguró en acto público efectuado el 15 de febrero de 1957.

Durante la Presidencia de la República del señor licenciado don Adolfo López Mateos, por gestiones del

señor académico don Jaime Torres Bodet, el Gobierno adquirió la biblioteca que había pertenecido al señor académico don Alejandro Quijano, la cual fue donada a la Academia, en beneficio de sus investigadores. Con los libros que integran esa biblioteca y con los obsequiados, entre otros donantes, por la Cámara Española de Comercio, por la señora viuda del señor académico Núñez y Domínguez, por la señora viuda del señor académico González de Mendoza y por los miembros de las familias de otros señores académicos, así como con los que han entregado los académicos actuales, se ha formado la biblioteca de que actualmente dispone la corporación.

Como es sabido, en homenaje a la memoria del señor académico don Alberto María Carreño, la biblioteca lleva su nombre.

La Academia hace acto de presencia, asimismo, en el sepelio de sus miembros; en los actos de homenaje a la memoria de académicos fallecidos y en otras ceremonias. Los discursos leídos en tales ocasiones aparecen, igualmente, en los tomos de las *Memorias* de la corporación.

FUNDACION DEL MUSEO

Con el estimulante ejemplo que proporcionan instituciones análogas, en otros países, la Academia Mexicana Correspondiente de la Española abre en 1970 este primer museo destinado a reunir y conservar objetos que provienen de la mayoría de sus miembros fallecidos, a cuya memoria se consagra.

A iniciativa del Director don Francisco Monterde, acogida con entusiasmo por sus colegas, se comenzó a principios de 1965 la recolección de aquello que, en dos salas, se exhibe, para despertar interés por la obra de ilustres académicos mexicanos y mantener vivo el culto a quienes supieron honrar a esta corporación, con palabras y actos nobles.

Para crearlo se contó con la eficaz ayuda de una comisión integrada por los académicos don Carlos Pellicer, don Salvador Novo y don Justino Fernández, quienes colaboraron activamente con el Director, el Secretario Perpetuo don José Ignacio Dávila Garibi, el Censor don Octaviano Valdés, el Tesorero don Luis Garrido, el Bibliotecario don Andrés Henestrosa y las señoritas secretarías Joaquina Mondragón y María de la Luz Lazo. El primero hizo oportunas sugerencias; gracias al segundo, pudieron obtenerse donativos de importancia. A los demás se debieron precisas orientaciones y labor perseverante.

A dichos esfuerzos respondió generosamente, al acep-

tar la presidencia del Patronato de este museo, don Carlos Trouyet, quien atendió la petición que le hizo el señor académico don Salvador Novo y donó a la Academia \$ 50,000.00, que sirvieron para la adquisición de materiales, manufactura de vitrinas y ejecución de los trabajos requeridos para instalar el museo: alumbrado, pintura, etc.

Con destino al fondo del museo, el señor licenciado don Rafael Oliveros Delgado, sobrino del señor académico don Juan B. Delgado, donó \$ 2,250.00.

El señor licenciado don Agustín Yáñez, Secretario de Educación Pública; el señor arquitecto don Ignacio Bernal, Director del Instituto Nacional de Antropología e Historia; el señor arquitecto don Luis Ortiz Macedo, que era Secretario General de dicho Instituto y ahora es Subsecretario de Enseñanzas Técnica y Superior, en la Secretaría de Educación; el señor licenciado don Juan Manuel González Camarena, Director General de Personal de la misma Secretaría de Educación; la señora doña Lidia C. de Camacho, Jefe del Departamento de Museos Regionales; los museógrafos don José Lameiras y don José María Aguilar Cab y otros estimables elementos del Instituto Nacional de Antropología e Historia han hecho posible la instalación del museo.

La Academia Mexicana hace constar su profundo agradecimiento hacia todas y cada una de las personas antes mencionadas.

DONARON RETRATOS Y OBJETOS DESTINADOS AL
MUSEO LAS SIGUIENTES PERSONAS:

- Sr. don Ignacio Agüeros
Sr. Lic. don Miguel Alessio Robles, jr.
Sr. Lic. don Herminio Ahumada
Sr. Lic. don Antonio Alvarez Cortina
Sr. Dr. don Ignacio Bernal
"Bohemia Poblana" — Grupo Literario
Sr. don Rafael Carrasco Puente
Sr. Lic. don Antonio Carrillo Flores, Secretario de Relaciones
Exteriores
Sra. doña Amada de Constantine
Sra. doña Eugenia Dávila Vda. de Castillo Nájera
Sra. doña Ofelia Garza de Del Castillo
Sr. don Enrique Cordero y T.
Srita. doña Leticia Chávez
Sra. doña Adela Bélchez de Domínguez
Sra. doña Josefina E. de Fabela
Sr. Lic. don Manuel Fernández Landero
Sr. Dr. don Francisco Fernández del Castillo
Sr. don Miguel Gamboa e hijo
Sra. doña Angelina E. Vda. de García Naranjo
Sr. Lic. don José García Pimentel y Bernal
Sr. Ing. don Jesús Garibi Velasco
Sra. doña Concepción F. Vda. de González de Mendoza
Sra. doña Rosa Goríbar Vda. de González Montesinos
Sra. doña Xóchitl García Godoy Vda. de González Guerrero
Sr. Lic. don Carlos González Parrodi
Sr. don Fernando Horcasitas Pimentel
Sra. doña María Elena Pimentel de Horcasitas
Sra. doña Guadalupe O. de M. Vda. de Jiménez Rueda
Sr. don Alfonso Junco

Sr. doctor don Miguel León-Portilla
Sra. doña Ana Montes de Oca Vda. de Lira
Sra. doña Rebeca Torres Vda. de Lira
Srita. doña Josefina Mariscal
Sr. Lic. Enrique Martínez del Sobral
Sr. don Pedro Maus
Sra. doña Lucrecia Vda. de Mediz Bolio
Sra. doña Elena P. Vda. de Méndez Padilla
Sr. doctor don Francisco Monterde
Sr. Lic. don Rafael Oliveros Delgado
Srita. doña Concepción O'Reilly
Srita. doña Guadalupe de la Peña y Reyes
Srita. doña Josefina María Pimentel
Sr. Lic. don Javier Piña y Palacios
Sra. doña Felicitas Rubio de Quijano y hermana
Sra. doña Dolores Méndez Vda. de Quijano e hijos
Sr. Lic. don Emilio O. Rabasa
Sr. Dr. don Alfonso Reyes Mota
Sra. doña Clemencia Isaura Rodríguez Beltrán
Sra. doña Concepción de Garay Vda. de Romero de Terreros
Sra. doña Gloria González de Romero
Srita. doña Refugio Romero
Srita. doña Ana María Salado Alvarez
Sr. Ing. don León Salinas
Sra. doña Josefina Dávalos Vda. de Sánchez Orrego
Sra. doña Mercedes Santamaría de Sedas
Sra. doña Leticia Torres de Torres Septién y hermana
Sra. doña Margarita Latapí de Toussaint
Sra. doña Carmen Cordero de Zetina

MUSEO DEL RECUERDO

GUIA

SALA 1

Vitrina 1

Facsímiles de documentos relacionados con la historia de la Academia.

Tableros

Patio interior y fachada de la casa Núm. 86 de la Calle de República de Cuba (antigua de Medinas Núm. 6), en la que la Academia celebró su primera reunión, el 11 de septiembre de 1875.

Cuadro 1

Retrato de don José Justo Gómez de la Cortina (México, 1799-1860). Fue Correspondiente de la Real Academia Española.

Retrato de don Rafael Angel de la Peña. (México, 1837-1906). Ocupó la silla XI. Abajo, venera que le otorgó la Academia.

Retrato de don José Bernardo Couto. (Orizaba, Ver., 1803—México, 1862). Fue Correspondiente de la Real Academia Española.

Retrato de don José María Bassoco. (Madrid, España, 1795—México, 1877). Fue el primer Director de la Academia, en 1875. Ocupó la silla I.

Cuadro 2

Retrato de don Anselmo de la Portilla. (Santander, España, 1816—México, 1879). Ocupó la silla I.

Retrato de don Atenógenes Silva. (Guadalajara, Jal., 1848-1911). Fue académico Correspondiente en Guadalajara.

Cuadro 3

Título de abogado y manuscritos de don Victoriano Agüeros. (Tlalchapa, Gro., 1854—París, Francia, 1911). Ocupó la silla XIII.

Vitrina 2

Ejemplar del periódico *El Zurriago y Cartilla Moral Militar*, de don José Justo Gómez de la Cortina.

Anteojos que pertenecieron a don Anselmo de la Portilla.

Ejemplares de las papeletas del *Vocabulario de mexicanismos*, de don Joaquín García Icazbalceta. (México, 1825-1894). Fotografía del retrato al óleo por don José A. Monroy; cortesía del señor don Salvador Fematt.—Ocupó la silla III.

Retrato, condecoraciones y manuscritos de don Francisco Pimentel. (Aguascalientes, Ags., 1832—México, 1893). Ocupó la silla IX.

Cuadro 4

Retrato y manuscrito de don Amado Nervo, académico Correspondiente. (Tepic, 1870—Montevideo, Uruguay, 1919).

Retrato de don Joaquín D. Casasús. (San Juan Bautista, hoy Frontera, Tab., 1858—Nueva York, N. Y., 1916). Ocupó la silla XVIII.

Reproducción del retrato de don Carlos Díaz Dufoo; cortesía del señor licenciado don Javier

Piña y Palacios. (Veracruz, Ver., 1861—México, 1941). Ocupó la silla VIII.

Retrato y manuscrito de don Luis G. Urbina, académico Correspondiente. (México, 1864—Madrid, España, 1934).

Vitrina 3

Retrato de don Mariano Coronado. (Guadalajara, Jal., 1852-1927). Fue Correspondiente de la Real Academia Española.

Retrato y reloj de don Emilio Rabasa. (Ocozocuaula, Chis., 1856—México, 1930). Ocupó la silla I.

Retrato y anteojos de don Victoriano Agüeros.

Retrato de don Justo Sierra. (Campeche, entonces Yucatán, 1848—Madrid, España, 1912). Ocupó la silla VIII.

Retrato y libro de poesías de don Ignacio Mariscal. (Oaxaca, Oax., 1829—México, 1910). Ocupó la silla XVI.

Retrato de don Enrique González Martínez. (Guadalajara, Jal., 1871—México, 1952). Ocupó la silla XIII.

Retrato de don Manuel José Othón. (San Luis Potosí, S. L. P., 1858-1906). Correspondiente en San Luis Potosí.

Retrato de don Francisco del Paso y Troncoso. (Veracruz, Ver., 1842—Florencia, 1916). Ocupó la silla VI.

Retrato, manuscritos y objetos de don Luis González Obregón. (Guanajuato, Gto., 1865—México, 1938). Ocupó la silla XI.

Cuadro 5

Diploma y retrato de don Antonio Mediz Bolio.
Fotografía de la Catedral de Mérida, alrededor de 1910.

Vitrina 4

Fotografía de don Federico Gamboa. (México, 1864-1939), en la que aparece con los señores don Ezequiel A. Chávez, al centro, y don Pablo Macedo, a la izquierda. Corona de laurel que se le otorgó; manuscrito y portada de la primera edición de la novela *Santa*; lapicero y anteojos; placa que la Academia Mexicana le otorgó para conmemorar los 50 años de su vida de escritor. Ocupó la silla XVII.

Manuscritos de don Federico Escobedo. (Salvatierra, Gto., 1874-Puebla, Pue., 1949). Ocupó la silla XII.

Manuscritos de don Victoriano Salado Alvarez. (Teocaltiche, Jal., 1867-México, 1931); respuesta al discurso de don Carlos González Peña en su recepción como académico. Ocupó la silla X.

Retrato, manuscritos y objetos de don Salvador Cordero. (México, 1877-1951). Ocupó la silla II.

Tintero de don Miguel Salinas. (Toluca, Méx., 1858-México, 1938). Académico Correspondiente.

Objetos de don Miguel N. Lira. (Tlaxcala, Tlax., 1905-1961). Fue Correspondiente en Tlaxcala.

Entrepaño

Medallón con el perfil de don Federico Gamboa, ejecutado en 1906 por el escultor español Justo S. Gandarias.

Cuadro 6

Retrato y pensamiento manuscrito de don Balbino Dávalos. (Colima, Col., 1866-México, 1951). Ocupó la silla XV.

Retrato de don Miguel Salinas.

Fotografías y manuscritos de don Ezequiel A. Chávez. (Aguascalientes, Ags., 1868-México, 1946). Ocupó la silla XIV.

Vitrina 5

Uniforme de diplomático, retrato, condecoraciones y diversos diplomas otorgados a don Juan B. Delgado. (Querétaro, Qro., 1868-México, 1929). Ocupó la silla IV.

Vitrina 6

Retrato de doña Luz Vizcarra, cuando fue reina de los Juegos Florales (1913).

Manuscrito del poema *La Casa de Montejo*, de don Antonio Mediz Bolio, con el que obtuvo la flor natural, y venera del propio señor académico. (Mérida, Yuc., 1884-México, 1957). Ocupó la silla III.

Cuadro 7

Retrato de don José María González de Mendoza. (Sevilla, España, 1893-México, 1967). Ocupó la silla XXV.

Fotografía que se tomó durante una reunión de la Academia. Entre varios ilustres académicos, aparece don Luis María Martínez, Arzobispo de México. (Tlalpujahuá, Mich., 1881-México, 1956). Ocupó la silla XXIV.

Retrato de don Cayetano Rodríguez Beltrán. (Tlacotalpan, Ver., 1866-Jalapa, Ver., 1939). Fue Correspondiente en Veracruz.

Retrato de don Gabriel Méndez Plancarte. (Zamora, Mich., 1905-México, 1949). Académico Correspondiente.

Retrato de don Alfonso Méndez Plancarte. (Zamora, Mich., 1909-México, 1955). Ocupó la silla XXVII.

Retrato de don Raimundo Sánchez. (Guanajuato, Gto., 1882-México, 1952). Ocupó la silla XIII.

Vitrina 7

Retrato y objetos de don Manuel Romero de Terreros y Vinent, Marqués de San Francisco. (México, 1880-1968). Ocupó la silla VI.

SALA 2

Cuadro 8

Fotografía tomada en Saltillo, Coah., a fines del siglo pasado, en la que aparecen, como estudiantes, al centro, don Artemio de Valle-Arizpe, y don Miguel Alessio Robles, sentado a la derecha.

Retrato de don Darío Rubio. (Mineral de la Luz, Gto., 1878-México, 1952). Ocupó la silla V.

Retrato de don Artemio de Valle-Arizpe. (Saltillo, Coah., 1884-México, 1961). Ocupó la silla X.

Fotografía de los estudiantes de Jurisprudencia: don Miguel Alessio Robles, en primer lugar, y de pie, en tercer lugar, don Nemesio García Naranjo. (Lampazos, N. L., 1883-México, 1962). Ocupó la silla XI.

Entrepaño

Diploma extendido al señor licenciado don Nemesio García Naranjo.

Vitrina 8

Porta-libros y pluma de don Francisco González Guerrero. (Gómez Farías, Jal., 1887-México, 1963). Ocupó la silla XXXIV.

Retrato, manuscrito, lapicero y pluma de don Teodoro Torres. (Villa de Guadalupe, S. L. P., 1891-México, 1944). Académico Correspondiente.

Folleto y fotografía de don Rafael Domínguez. (Cárdenas, Tab., 1833-Veracruz, Ver., 1959), en la que aparece con don Francisco J. Santamaría. Fue Correspondiente en Veracruz.

Pluma que perteneció a don Darío Rubio.

Retrato, manuscritos y objetos de don Francisco J. Santamaría. (Cacaos, Tab., 1886-Veracruz, Ver., 1963). Ocupó la silla XXIII.

Retrato, manuscrito y diversos objetos de don Alejandro Quijano. (Mazatlán, Sin., 1883-México, 1957). Ocupó la silla XVI.

Cuadro 9

Retrato de don Celedonio Junco de la Vega. (Matamoros, Tamps., 1863-Monterrey, N. L., 1948). Fue Correspondiente en Monterrey.

Retrato de don Alfonso Teja Zabre. (San Luis de la Paz, Gto., 1888-México, 1962). Individuo de Número, electo.

Retrato de don Manuel González Montesinos. (México, 1897-1965). Ocupó la silla XVIII.

Cuadro 10

Retrato de don Miguel Alessio Robles. (Saltillo, Coah., 1884-México, 1951). Académico Correspondiente.

El mismo, con el atavío de diplomático que se usaba cuando fue Ministro Plenipotenciario de México en España.

En esa misma época, con el licenciado don Alfonso Reyes, quien era entonces Segundo Secretario de la Embajada de México en España.

Aparece, a principios del siglo, con don Alfonso Teja Zabre, cuarto de la primera fila.

Cuadro 11

Fotografías en las que aparece don Alberto María Carreño. (México, 1875-1962). Ocupó la silla IX.

El mismo, con algunos señores académicos; al centro, con otros señores académicos.

Retrato de don Francisco González Guerrero. (Gómez Farías, Jal., 1887-México, 1963). Ocupó la silla XXXIV.

Retrato de don Julio Jiménez Rueda. (México, 1896-1960). Ocupó la silla VII.

Vitrina 9

Retrato, manuscrito, venera y pluma fuente de don Alfonso Reyes. (Monterrey, N. L., 1889-México, 1959). Ocupó la silla XVII.

Retrato, manuscrito, venera y pluma fuente de don Genaro Fernández Mac Gregor. (México, 1883-1959). Ocupó la silla IV.

Lapicero que perteneció a don Manuel Toussaint. Pluma fuente de don Francisco Castillo Nájera (Durango, Dgo., 1886-México, 1954), con la que firmó importantes documentos, como el relativo a la expropiación del petróleo. Ocupó la silla XXII.

Retrato y manuscritos de don José Rubén Romero. (Cotija de la Paz, Mich., 1890-México, 1952). Ocupó la silla XII.

Manuscrito y venera de don Carlos González Peña. (Lagos, Jal., 1885-México, 1955). Ocupó la silla I.

Manuscrito de don Isidro Fabela. (Atzacomulco, Edo. de Méx., 1882-Cuernavaca, Mor., 1964). Ocupó la silla XXVI.

Cuadro 12

Retrato de don Isidro Fabela.

Retrato de don Francisco Castillo Nájera.

Cuadro 13

Fotografía en la que aparece, al centro, don José Vasconcelos.

Cuadro 14

Diplomas otorgados a don José Vasconcelos. (Oaxaca, Oax., 1882-México, 1959). Ocupó la silla V.

Mesa

Condecoraciones que pertenecieron a don Alejandro Quijano.

Vitrina 10

Pluma, lapicero y condecoraciones de don Julio Jiménez Rueda.

Cuadro 15

Diploma de la Real Academia Española, retrato y manuscrito de don Manuel Toussaint. (México, 1890-Nueva York, N. Y., 1955). Ocupó la silla XXXVI.

NOMINA DE SUS ACTUALES MIEMBROS

DIRECTIVA:

Don Francisco Monterde, Director
Don José Ignacio Dávila Garibi, Secretario
Don Luis Garrido, Tesorero
Don Octaviano Valdés, Censor
Don Andrés Henestrosa, Bibliotecario

ACADEMICOS DE NUMERO (según el orden de ingreso)

Don Alfonso Junco
Don Martín Luis Guzmán
Don Antonio Castro Leal
Don Jaime Torres Bodet
Don Miguel Alemán
Don Agustín Yáñez
Don Carlos Pellicer
Don Salvador Novo
Don José Gorostiza
Don Daniel Huacuja
Don Antonio Gómez Robledo
Don Jesús Guisa y Azevedo
Don Jesús Silva Herzog
Don Mauricio Magdaleno
Don José Luis Martínez
Don Francisco Fernández del Castillo
Don José Rojas Garcidueñas
Don Manuel Alcalá
Don Miguel León-Portilla
Don Ermilo Abreu Gómez

Don Rubén Bonifaz Nuño
Don Eduardo Luquín
Don Salvador Azuela
Don Alí Chumacero
Don Justino Fernández
Don Efrén Núñez Mata
Don Antonio Acevedo Escobedo
Don Amancio Bolaño e Isla
Don Ernesto de la Torre Villar
Don Edmundo O'Gorman

ACADEMICOS CORRESPONDIENTES
(por orden alfabético)

Mexicanos:

Francisco J. Almada. Chihuahua, Chih.
Agustín Basave Fernández del Valle. Monterrey, N. L.
Salvador Calvillo Madrigal. Toluca, Edo. de México.
Enrique Cordero y T. Puebla, Pue.
José Cornejo Franco. Guadalajara, Jal.
Salvador Echavarría. Guadalajara, Jal.,
José Fuentes Mares. Chihuahua, Chih.
Aureliano Hernández Palacios. Jalapa, Ver.
Andrés Iduarte. Nueva York. E. U. A.
Clemente López Trujillo. Mérida, Yuc.
Alberto Marín Barreiro. Tuxtla Gutiérrez, Chis.
Adalberto Navarro Sánchez. Guadalajara, Jal.
Joaquín Antonio Peñalosa. San Luis Potosí, S. L. P.
Carlos Pérez Maldonado. Monterrey, N. L.
Alejandro Topete del Valle. Aguascalientes, Ags.
Eugenio Trueba Olivares. Guanajuato, Gto.
José Ugarte Mier. Morelia, Mich.

Extranjeros:

Ricardo J. Alfaro. Panamá, República de Panamá
Isaac J. Barrera. Quito, Ecuador
Pedro Calmón. Río de Janeiro, Brasil

Francisco Cornelio van Dam. Utrecht, Holanda.
Fermín Estrella Gutiérrez. Buenos Aires, República
Argentina
Rodolfo Grosman. Hamburgo, Alemania
Raimundo Lazo. La Habana, Cuba
Pedro Lira Urquieta. Santiago de Chile
Aurelio Miró Quesada. Lima, Perú
José A. Oría. Buenos Aires, República Argentina
Allen W. Phillips. Austin, Texas, E. U. A.
José Manuel Rivas Sacconi. Bogotá, Colombia
Emilio Rodríguez Demorizi. Santo Domingo,
República Dominicana
Edgar Sanabria. Caracas, Venezuela
Julio Tobar Donoso. Quito, Ecuador
Rubén Vargas Ugarte. Lima, Perú
Rafael Yepes Trujillo. Caracas, Venezuela

INDICE

Propósitos y desarrollo.	5
Etapa inicial (1875-1909).	7
Segunda etapa (1910-1939)	9
Tercera etapa (1940-1970)	11
Fundación del Museo	15
Donaciones de retratos y objetos	17
Museo del Recuerdo / Guía	19
Nómina de los actuales miembros	29

Esta *Guía* se imprimió en los Talleres Gráficos de la Dirección General de Administración de la Secretaría de Educación Pública, en el mes de agosto de 1970, al cuidado de Antonio Acevedo Escobedo. La tirada fue de 1 000 ejemplares.